

CROMA
COMISARIOS CULTURALES



EL MODERNISMO
ARTE-DISEÑO-URBANISMO

EL MODERNISMO

ARTE-DISEÑO-URBANISMO



DESTINATARIOS

Personas interesadas en obtener unas nociones básicas sobre el movimiento artístico conocido como modernismo.



OBJETIVOS GENERALES

El objetivo de este curso es que el estudiante obtenga una panorámica general sobre el movimiento artístico conocido como modernismo, tanto en lo que se refiere a las artes plásticas, las artes decorativas, la arquitectura, el diseño y el urbanismo.

Para ello, recorreremos los principales centros europeos de producción artística de finales del siglo XIX (Bélgica, Francia, Alemania, Austria, Reino Unido, Italia y España). Sin embargo, el temario estará centrado especialmente en España y más concretamente en la Barcelona modernista, con el análisis de las obras de arte clave del momento y el estudio biográfico de sus personajes más representativos, como es el caso del reconocido arquitecto Antoni Gaudí.



METODOLOGÍA

- El curso será completamente online.
- La duración será de 1 mes (del 7 de abril al 7 de mayo de 2014). En el transcurso de esas semanas el alumno irá recibiendo el material correspondiente, que podrá ser visionado cuando desee.
- Adicionalmente habrá dos seminarios en los que estará presente el profesor y podrán estar presentes los alumnos para participar en el mismo y exponer sus dudas.
- En la plataforma eLearning el alumno dispondrá de tutores online y recursos interactivos para resolver dudas en el menor plazo posible, sin que éste supere el periodo máximo de 24 horas.



MATERIAL

El curso será prácticamente en su totalidad realizado en formato vídeo mediante presentación de diapositivas y audio.

Los vídeos serán muy atractivos, sencillos y amenos. Utilizaremos un lenguaje muy accesible y siempre que se utilice alguna palabra técnica se explicará.

Además, facilitaremos varios materiales adicionales en formato pdf para que puedan ser impresos y estudiados por el alumno.

EL MODERNISMO

ARTE-DISEÑO-URBANISMO



EVALUACIÓN

- El sistema de evaluación consistirá en un examen tipo test.
- Si el alumno completa todas las horas del curso y realiza correctamente este examen recibirá un diploma que acredite que ha realizado el curso, expedido por Croma Comisarios Culturales.



TABLA DE CONTENIDOS



Módulo I: Introducción



- Definición de modernismo
- Características generales
- Contexto histórico

Módulo II: Modernismo en Europa

- Principales artistas y monumentos
- Art Nouveau
- Jugendstil
- Liberty
- Sezession
- Modern Style

Módulo III: Modernismo en Cataluña

- Urbanismo
- Arquitectura
- Pintura
- Artes decorativas

Módulo IV: Antoni Gaudí

- Biografía
- Obras

Bono: Seminarios

- Cómo comentar una obra de arte
- Bibliografía y rutas turísticas modernistas en Barcelona

EL MODERNISMO

ARTE-DISEÑO-URBANISMO



PROFESORES

Los profesores del curso serán:



Javier Albelo: Licenciado en Historia del Arte y Máster en Museos y Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido Responsable de Comunicación del Museo del Traje. CIPE (Madrid) y Organizador del Programa de Formación Continua Echo-Grundtvig de la Unión Europea.



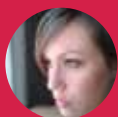
Inés Cabello: Licenciada en Historia del Arte y Máster en Museos y Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en el Museo Guggenheim de Venecia y en la Fundación Mapfre de Madrid.



Natalia García: Licenciada en Historia del Arte y Máster en Museos y Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en el Museo de Arqueología y Etnología de América y en el Museo Picasso de Barcelona.



Luis M. García: Licenciado en Historia del Arte y Máster en Museos y Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en el Museo del Traje. CIPE (Madrid) y actualmente trabaja como técnico en actividades turístico-culturales en Aires Creativos.



Ana Vidal: Licenciada en Historia del Arte y Máster en Museos y Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad Complutense de Madrid, Máster en Pedagogía y Formación del Profesorado. Ha trabajado en el Centro de Arte Complutense de Madrid y en el Museo Art Nouveau y Museo Art Decó Casa Lis de Salamanca y en la Fundació La Caixa. Profesora de la Escuela Superior de Arte de Salamanca.



OTROS DATOS

No se requieren conocimientos previos sobre Historia o Historia del Arte.

El curso tendrá una matrícula por importe de 99€ (noventa y nueve euros) que será preciso abonar previamente.

Para inscribirte cumplimentar el formulario:

<http://capacitaenred.net/preinscripciones>

Aula Virtual para el desarrollo del curso:

<http://aula2.capacitaenred.net/>